

## Rémi CHANAUD chef opérateur du son

37 ans

06-67-99-10-71 - remi.chanaud@yahoo.fr



### Cinéma de fiction :

LA MAISON DES FEMMES	LM de Mélisa Godet, Une Fille Productions chef opérateur du son, 2024
PARTIR UN JOUR <i>comédie musicale en prise de son direct</i>	LM d'Amélie Bonnin, Topshot / Worso chef opérateur du son, 2024
LEURS ENFANTS APRÈS EUX <i>d'après le roman de Nicolas Mathieu</i> <i>Venise 2024 - Sélection officielle Compétition</i>	LM de Ludovic et Zoran Boukherma, Trésor / Chi-Fou-Mi chef opérateur du son, sortie prévue en 2023
HLM PUSSY <i>Toronto 2023 - Sélection officielle</i>	LM de Nora El Hourch, Manny Films chef opérateur du son, 2022
L'HOMME D'ARGILE <i>Venise 2023 - Orizzonti</i>	LM d'Anaïs Tellenne, Koro Films chef opérateur du son, 2022
LA GRAVITÉ <i>Toronto 2022 - Platform</i>	LM de Cédric Ido, Une Fille Productions chef opérateur du son (et monteur des directs), 2021
L'ANNÉE DU REQUIN	LM de Ludovic et Zoran Boukherma, Les Films Velvet / Baxter Films chef opérateur du son, 2021
LA TROISIÈME GUERRE <i>Venise 2020 - Orizzonti</i>	LM de Giovanni Aloï, Capricci Production chef opérateur du son (et monteur des directs), 2019
TEDDY <i>Cannes 2020 - Sélection officielle</i>	LM de Ludovic et Zoran Boukherma, Baxter Films / Les Films Velvet chef opérateur du son (et monteur des directs), 2019
LA BATAILLE DU RAIL	LM de Jean-Charles Paugam, Triade Films chef opérateur du son, 2018
VERSUS	LM de François Valla, Playground Films chef opérateur du son, 2017
WILLY 1 <sup>er</sup> <i>ACID Cannes 2016</i>	LM de Zoran et Ludovic Boukherma, Marielle Gautier et Hugo Thomas, Baxter / Velvet chef opérateur du son (et monteur des directs), 2015

### Documentaire (sélection) :

- LES ESPOIRS	de Daniel Touati, Le Bal, 2018
- THE WORLDS OF LESLIE CARON	de Larry Weinstein, Schuch Productions, Arte, 2015
- POUR QUELQUES BARRES DE CHOCOLAT	de Vanessa Gauthier, Alea Films, 2015
- ÉVEIL	de Lydia Erbibou, Schuch Productions, 2014
- FRÈRE ET SOEUR	de Daniel Touati, Nord-Ouest Documentaires, Arte, 2013
	<i>Cineasti del Presente Locarno 2014, Namur 2014</i>
- DES JEUNES	de Renaud Fély, Les Films du Relief, 2013

### Petite lucarne (sélection) :

- GROLAND	Nulle Part Ailleurs Production, Canal+ (une dizaine de sessions, 2016 à 2019)
- ICI TOUT COMMENCE	Quotidienne, Telfrance, ITC Prod, TF1 (7 sessions, 70 épisodes, 2020-2022)

### Mais aussi (sélection) :

- LA GRANDE OURSE	CM d'Anthony Bajon, Nouvelle Donne Productions, 2022
- Intervenant à L'ENS Louis Lumière	Encadrement de tournages de fiction, et ateliers sur la perche et le Cantar, une vingtaine de jours en 2020/2021
- Intervenant pour Les enfants des Lumières(s)	Présentation, en situation de tournage pendant une semaine, de la prise de son à des élèves de 5 <sup>e</sup> du Collège Marcel Pagnol de Saint-Ouen l'Aumône. Programme d'éducation créé par le CNC, et encadré à l'occasion par Angèle Gohaud
- Paolo Cirio, Capture	Prise de son in situ de l'action de l'activiste Paolo Cirio dénonçant l'utilisation de la reconnaissance faciale en France
- LE PETIT SPIROU	LM de Nicolas Bary, Les films du Cap / Les Partenaires ; son de l'équipe B, 2016
- UNE VILLA À LOS ANGELES	LM d'Aliocha Allard, autoproduction ; chef opérateur du son, 2012
- LA TRACTION DES PÔLES	CM de Marine Levéel, Apaches Films, 2018 <i>présélection César 2020</i>
- YASMINA	CM de Claire Cahen et Ali Esmili, Yukunkun, 2018
- DIVERSION	CM de Mathieu Mégemont, Insolence Productions, 2018 <i>Locarno 2018, Grand Prix Gérardmer 2019</i>

- TOPRAK  
CM d'Onur Yagiz, Les Films Velvet, 2017 *meilleur son au Festival du court Uşak Kanathl Denizati (Turquie)*
- UNE NUIT À TRAVERS CHAMPS  
MM de Guillaume Gréardon, Offshore, 2017
- QUELQUES SECONDES  
CM de Nora El Hourch, Maja Films, 2014 *Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2015*

### Post-production (sélection) :

- LA GRAVITÉ LM, 2022, montage des directs
- LA BELLE OCCASION LM, 2020, montage des directs
- TEDDY LM, 2020, montage des directs
- WILLY 1<sup>er</sup> LM, 2016, montage des directs
- SUITE ARMORICAINE LM de Pascale Breton, Zadig Films, 2015, montage son

### Quelques années plus tôt (sélection) :

- SONAR LM de Jean-Philippe Martin, Offshore / Hélicotronic ; perchman, 2015
- LA BELLE OCCASION LM d'Isild Le Besco, Sangsho ; perchman, 2014
- SUITE ARMORICAINE LM de Pascale Breton, Zadig Films ; perchman (et chef monteur son), 2014
- FEVER LM de Raphaël Neal, Strutt Films ; perchman, 2013
- SMS LM de Gabriel J-Laferrère, Les Productions du Trésor ; perchman additionnel, 2013
- LES COMPLICES téléfilm de C. Vincent, Albertine Productions, France 3 ; 2<sup>nd</sup> perchman additionnel, 2013
- FRANCE KBEK série par J.. Cohen et J. Galan, Love my TV Productions, OCS ; perchman add., 2013
- POPULAIRE LM de Régis Roinsard, Les Productions du Trésor ; 2<sup>nd</sup> assistant son, 2012
- UN VILLAGE FRANÇAIS s.5 série par Jean-Marc Brondolo, Tétra Média Fictions, France 3 ; 2<sup>nd</sup> assistant son, 2012 (stagiaire les deux s. précédentes)
- RADIOSTARS LM de Romain Lévy, Les Productions du Trésor ; stagiaire, 2011
- *Et nombre de courts métrages en tant qu'ingénieur du son, quelques-uns à la perche, des renforts et remplacements en longs, des choses avec le Fresnoy, des documentaires, films institutionnels, quelques publicités (le moins possible), captations, plateaux. Et en post-production le mixage de deux longs auto-produits et de quelques institutionnels, et du montage des directs et montage son en court.*

### Fourre-tout (sélection, évidemment) :

- ENS Louis Lumière (2008-2011) - L3 Paris-Est (2007-2008) - BTS audiovisuel de Toulouse (2005-2007)
- membre fondateur de l'association ContreBande et du label musical associatif D20 RECORDS
- 13 ans de clarinette (classique et jazz), et chœurs sur trois opéras ; composition musicale pour trois courts métrages
- mémoire de fin d'études « Comment voyager dans le temps avec des sons ? Reconstitutions sonores de la place des Abbesses à travers les âges »  
- partie pratique projetée à la Cinémathèque française
- quatre années de radio, FM et web, animateur et technicien
- réalisation de spots publicitaires pour le web ; réalisation d'un L.M institutionnel musical ; connaissances en montage (Avid)
- silhouette sur Un Village Français
- stagiaire en prise de son classique (Orchestre National du Capitole de Toulouse et Ensemble Baroque de Limoges)
- anglais, allemand scolaire, italien en cours d'apprentissage, et je sais commander un café en suédois
- 9 ans de judo
- permis B

*hiver 2025*